

Avec des œuvres originales de Claire Le Breton Bertrand Lacourt et Gaspard Lieb

2007 2017
10 ans

Exposition
7 juillet > 31 décembre 2017

MÉCANIQUE
des SOUVENIRS

Fragments d'histoires du musée de l'horlogerie Saint-Nicolas d'Aliermont



48 rue Edouard Cannevel 76510 Saint-Nicolas d'Aliermont
Plus d'informations sur : musee-horlogerie-aliermont.fr

MECANIQUE DES SOUVENIRS

Exposition du 7 juillet au 31 décembre 2017

« La vieille armoire en chêne se souvient-elle du temps où elle avait des feuilles ? », Paul Valéry.

Du 7 juillet au 31 décembre 2017, le Musée de l'Horlogerie de Saint-Nicolas d'Aliermont, vous accueille pour l'exposition *Mécanique des Souvenirs. Fragments d'histoires du musée de l'horlogerie.*

À l'occasion des 10 ans de son ouverture au public, le Musée propose une déambulation originale autour de ses collections et de créations uniques réalisées pour cet événement. Une manière singulière de (re)découvrir des fragments de son histoire pour fêter cette première décennie, tout en montrant l'ancrage du musée dans le présent.

PARCOURS DE L'EXPOSITION

1/ **S'EMPARER DU PAYSAGE.** La résidence de l'artiste **Claire Le Breton**, menée au sein du *Lycée du bois et de l'Éco-construction* d'Envermeu avec l'ébéniste **Bertrand Lacourt** a abouti à la réalisation d'*Onésime*. Cette œuvre étonnante et symbolique se dévoile en regard des fameuses horloges Saint-Nicolas.

2/ **DES SOUVENIRS POUR LE FUTUR.** Le parcours entraîne également le visiteur dans un espace conçu comme une capsule temporelle réunissant des objets à « fortes charges émotionnelles ». Nul doute qu'ils feront resurgir plus d'un souvenir ! Le public est invité à enrichir ce lieu le temps de l'exposition.

3/ **40 ANS DE DON POUR UN MUSEE.** L'Association de l'Horlogerie Aliermontaise (AHA) fête de la même manière quarante ans d'acquisitions. Sont présentées des pièces symboliques comme le premier objet collecté.

L'HOMME PRISONNIER DU TEMPS. Deux créations originales du « street artist » **Gaspard Lieb** sont également à découvrir « en » et « hors » les murs. Elles questionnent les visiteurs sur leur rapport au temps et à la permanence des choses. Il réalise pour nous son installation la plus importante à ce jour.

JEUNES PUBLICS.

À l'aide d'un livret-jeu gratuit, parents et enfants parcourent ensemble l'exposition. Devant le musée, un atelier d'horloger, conçu pour les plus jeunes, permet aux petits apprentis de découvrir le monde ouvrier.

ZOOM SUR LES ARTISTES

CLAIRE LE BRETON ET BERTRAND LACOURT

En septembre 2016, lors de sa résidence au Lycée du bois et de l'Éco-construction d'Envermeu, l'artiste plasticienne **Claire Le Breton** a souhaité questionner « l'ARBRE » afin de l'appréhender sous différentes facettes. Présentée du 17 mars au 12 mai 2017, au sein de l'établissement, l'exposition *S'emparer du paysage* a proposé un parcours photographique du travail fourni avec les élèves, tout en révélant les gestes liés au métier du bois et des objets. Cette restitution a aussi permis de présenter le mobilier Monoxyde réalisé par les élèves avec l'ébéniste Bertrand Lacourt, du mobilier unique, taillé d'un seul tenant.

L'exposition *Mécanique des Souvenirs* présente la seconde étape de ce travail. *Onésime*, œuvre étonnante et symbolique se découvre en regard des fameuses horloges Saint-Nicolas et nous fait découvrir des pans, parfois oubliés, de l'histoire du territoire. Les techniques se rencontrent ici pour aborder de différentes façons une seule et même matière : Claire Le Breton travaille la cellulose, issue du bois, en réalisant des empreintes de papiers tandis que Bertrand Lacourt dégage une forme d'un bloc de sequoia.

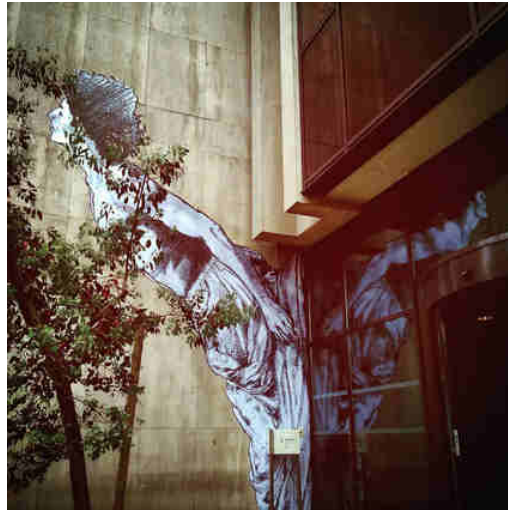


Fragments d'*Onésime*, Claire Le Breton et Bertrand Lacourt, 2017
En exposition au Musée de l'horlogerie

Pour plus d'informations : <http://www.claire-lebreton.com/> // <http://www.bertrandlacourt.com/>

GASPARD LIEB

Le « street artist » Gaspard Lieb a réalisé de nombreux collages dans les rues de Normandie. Il applique sur les murs des figures poétiques, proposant ainsi des rencontres urbaines éphémères. Le projet *Flaubert dans la ville* peuple Rouen de figures oniriques créant des rencontres littéraires au détour des rues. En 2016, l'artiste s'est illustré lors des manifestations de *Rouen impressionnée*.



Gaspard Lieb, collage au Conservatoire de Rouen, *Rouen Impressionnée*, 2016



Pour l'exposition-anniversaire *Mécanique des Souvenirs*, deux créations originales sont également à découvrir « en » et « hors » les murs. Ces installations, vouées à disparaître, interrogent le visiteur sur son rapport au temps.

Un fragment de *L'homme prisonnier du temps*, Gaspard Lieb, Musée de l'horlogerie, 2017

Pour plus d'informations : <https://flaubert-danslaville.univ-rouen.fr/gaspard-lieb//>
<http://gaspardlieb.blog.free.fr/>



LE MUSÉE DE L'HORLOGERIE DE SAINT-NICOLAS D'ALHIERMONT

Un pôle culturel unique en Normandie

Le Musée de l'horlogerie retrace, le long d'un parcours de visite interactif et ludique, l'histoire de l'horlogerie et de la précision, savoir-faire original de Saint-Nicolas-d'Alhiermont, du début du XVIII^e siècle à nos jours. À travers les collections, les témoignages, les photographies, et grâce à l'atelier d'horloger, entrez dans l'univers de la mesure du temps et plongez au cœur de la vie des ouvriers horlogers. En 2010, l'établissement a obtenu le label « Normandie Qualité Tourisme » et est engagé dans le développement de l'accessibilité des personnes en situation de handicap.

Les collections, riches de 5 000 objets, sont réparties en grandes catégories : l'horlogerie domestique, l'horlogerie de précision, l'horlogerie de gestion du temps et la mécanique de précision. En 2012, l'établissement a reçu l'appellation « Musée de France ». Cette qualification distingue la qualité et la richesse scientifique, historique, patrimoniale et esthétique des collections.

Depuis 2016, le musée a mis en place un parcours autour des cinq sens afin de permettre aux plus jeunes de découvrir l'exposition permanente. Les familles ont par ailleurs à disposition une salle de repos ainsi que l'équipement nécessaire aux enfants en bas âge.

INFORMATIONS PRATIQUES

Un aperçu de nos ateliers pendant la période estivale.

Dès le 4 juillet, et jusqu'au 31 août, des **visites guidées**, incluses dans le tarif d'entrée (4 euros tarif plein, 2 euros tarif réduit, gratuit pour les moins de 14 ans) sont proposées aux visiteurs chaque mardi et jeudi à 15h (se présenter à l'accueil).

Chaque mercredi, nous proposons un atelier le matin pour les 4-6 ans et l'après-midi pour les 6-12 ans.
Tarif : 3€50 / atelier. Réservation obligatoire au 02 35 04 53 98.

Programme complet : <http://www.musee-horlogerie-aliermont.fr/msmedias/activites/ete2017.pdf>

D'autres manifestations pour les 10 ans du musée seront prévues, notamment pendant les *Journées Européennes du Patrimoine* (samedi 16 et dimanche 17 septembre 2017).

Musée de l'horlogerie - 48 rue Edouard Cannevel - 76510 Saint-Nicolas d'Aliermont
Tél. 02 35 04 53 98 - Fax. 02 35 85 60 08
museehorlogerie@wanadoo.fr / www.musee-horlogerie-aliermont.fr

Les horaires d'ouverture en saison estivale - 1er juin - 30 septembre
Du mardi au dimanche, 10h-12h et 14h-18h.

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux :   
[@MuseeHorlogerieAliermont](https://www.facebook.com/MuseeHorlogerieAliermont) [@museehorlogerie](https://www.instagram.com/museehorlogerie)
[#expoMecanique10ans](https://twitter.com/museehorlogerie)

