

MUSÉE
DE L'HORLOGERIE
SAINT-NICOLAS D'ALIERMONT

Musée de l'Horlogerie Saint-Nicolas d'Aliermont



Guide de visite
Facile à lire et à comprendre

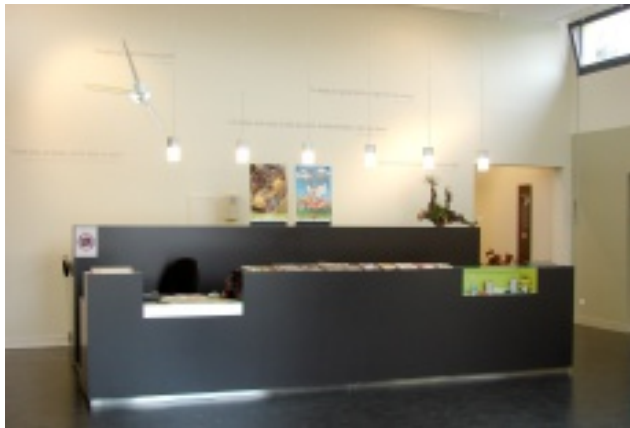


Plan du Musée de l'horlogerie

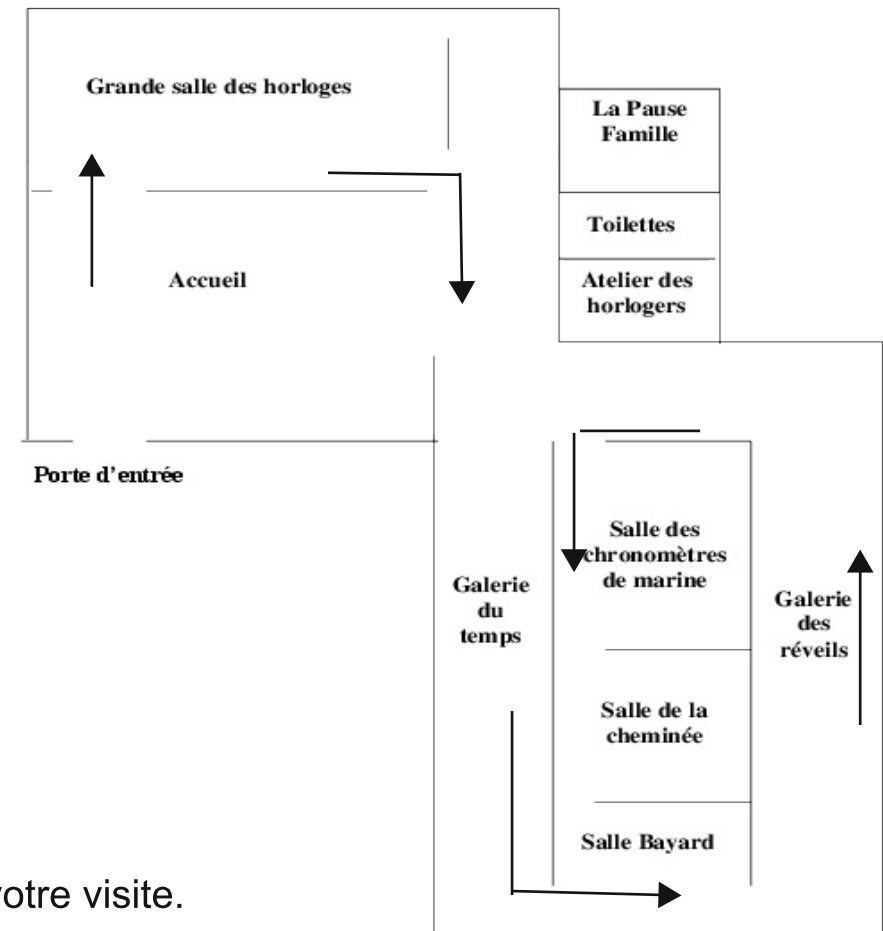
Bienvenue au Musée de l'Horlogerie de Saint- Nicolas d'Aliermont.

Suivez les flèches pour vous diriger sur le parcours.

Des toilettes sont à votre disposition à droite de l'accueil.



N'hésitez pas à demander de l'aide à l'accueil pendant votre visite.



Les mots en caractères gras sont expliqués dans le glossaire à la fin du livret.

Hall d'accueil

Saint-Nicolas d'Aliermont est une « ville-rue ».
C'est-à-dire que la rue principale mesure 7km de long.
Toute la ville a été construite le long de cette rue.



Pendant très longtemps, on a fabriqué des horloges, des pendules et des réveils à Saint-Nicolas d'Aliermont.



La Grande salle des Horloges

De quoi se compose une horloge, une pendule ou un réveil?



-d'un cadran numéroté de 1 à 12

-d'aiguilles (la plus petite pour les heures et la plus longue pour les minutes)

Pour fonctionner, une horloge a besoin d'un "**mouvement**".

Un mouvement se compose de roues dentées.

Ces roues forment des engrenages qui tournent et s'entraînent pour faire avancer les aiguilles.





Charles Antoine Croutte a inventé des horloges très longues et fines (au 18eme siècle).
Ces horloges sont en bois.

Elles ont été fabriquées à Saint-Nicolas d'Aliermont.

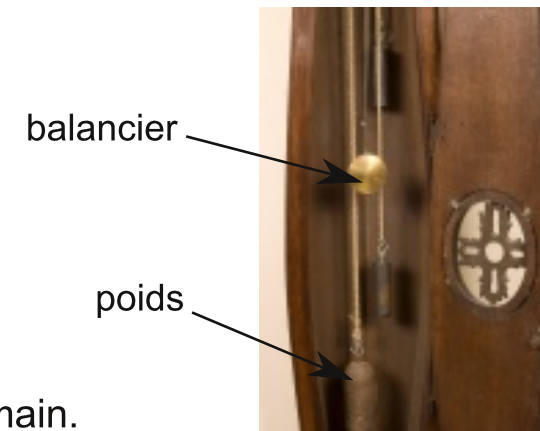
Les décors représentent des feuilles, des fleurs, des fruits et parfois des oiseaux.

Elles fonctionnent grâce à un mécanisme en **laiton** fabriqué à la main.



Ces horloges ne marchent pas avec des piles ou de l'électricité.
Elles fonctionnent grâce à des poids tenus par des cordes.

Pour les faire fonctionner, on doit remonter régulièrement les poids à la main.



Plus tard, on a inventé des pendules de cheminée.
Elles se trouvent dans les vitrines derrière vous.
Les pendules de cheminée étaient aussi fabriquées à Saint-Nicolas d'Aliermont.
On les posait sur les cheminées.
Elles sont dorées.
Des petites sculptures servent de décor. Il y a des personnages comme Napoléon.



Il y a aussi des pendulettes de voyage dans ces vitrines.
Ce sont des petites pendules.
Elles peuvent être transportées dans une valise.
Elles sont en métal et en verre.
On peut voir le mécanisme à travers la vitre.
Ces pendulettes appartenaient aux familles riches.

Dirigez-vous maintenant vers le hall d'accueil



Ceci est un mécanisme de clocher.
Ce mécanisme se trouvait tout en haut des clochers des églises et servait à faire sonner les cloches.
Ici, vous pouvez le voir en mouvement avec son balancier.
Ecoutez bien le tic-tac...

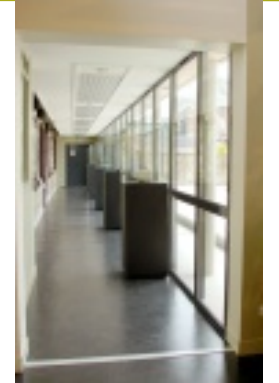


Le mécanisme se trouve ici.



Longez maintenant la galerie du temps (galerie vitrée) jusqu'au bout.

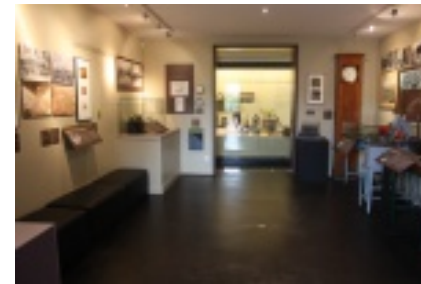
Faites attention à la marche!



Salle Bayard

Bayard était une usine très importante à Saint-Nicolas.
On y fabriquait des réveils.
Ces réveils se sont beaucoup vendus.

L'usine a fermé en 1989.



L'usine Bayard



Des ouvriers montent des réveils.

Galerie des réveils.



Entrez maintenant dans la Galerie des réveils.
Faites attention à la marche.

Dans cette galerie, vous pouvez voir des réveils qui ont été fabriqués par l'entreprise Bayard.



Une publicité Bayard



A vous de retrouver ces réveils dans les vitrines!

Continuez jusqu'au bout de la galerie Bayard puis allez à gauche.

Les horloges accrochées au mur sont des horloges de la marque Vedette.
On les appelle aussi « carillons Big Ben ».
Ils ont une sonnerie identique à Big Ben, un monument de Londres.



Big Ben, en Angleterre



A droite, on peut voir l'atelier de l'Association d'Horlogerie Aliermontaise.
C'est ici que sont réparées certaines horloges.



Sur ce mur, il y a un un coucou.
Si vous avez de la chance, vous le verrez sortir à l'heure pile !

Salle des chronomètres de marine

Ces horloges s'appellent des régulateurs.

Ce sont des horloges très précises que l'on utilisait pour régler l'heure dans les gares.

Les chronomètres de marine se trouvent dans la vitrine.

Ces sont des petites horloges dans des boîtes en bois.

Les marins s'en servaient pour naviguer.

Ils avaient besoin de connaître l'heure exacte pour calculer leur position en mer.



Sur le mur, il y a une pointeuse Lambert.

Les pointeuses servaient à connaître ou **"pointer"** l'heure d'arrivée et de départ des ouvriers dans les usines.

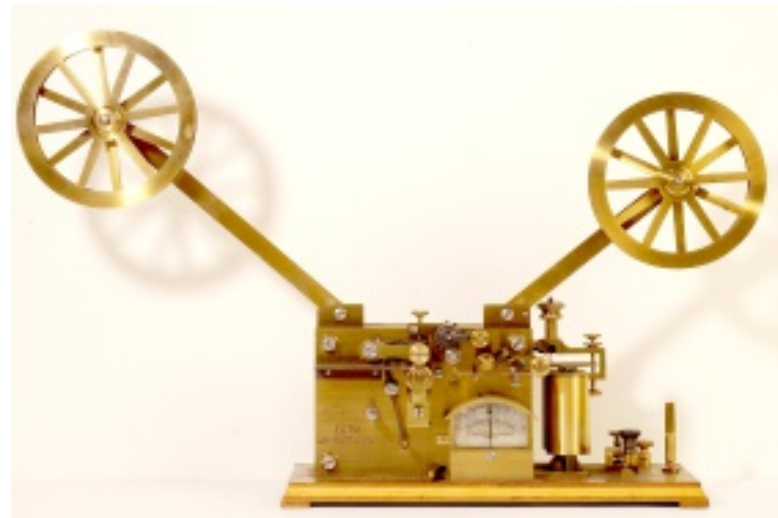
Elles étaient fabriquées à Saint-Nicolas d'Aliermont.

Appuyez sur le bouton situé sur la boîte noire...

C'est le bruit que faisait la machine lorsque les ouvriers "pointaient" .

Salle de la cheminée.

Dans la vitrine, vous pouvez voir un télégraphe.
Le télégraphe envoie des messages grâce à un code dit "**morse**".



La visite est terminée!
Vous pouvez rendre le document à l'accueil.
Nous espérons que vous avez passé un bon moment !
A bientôt au Musée de l'Horlogerie.

Glossaire

Mouvement : mécanisme situé à l'intérieur d'une horloge.

C'est là que se situent les rouages.

C'est un peu le cerveau de l'horloge.

Laiton : C'est un alliage (mélange) de métaux.

Il est résistant et doré et il ne rouille pas.

Pointer : Lorsque les ouvriers arrivaient à l'usine, ils mettaient une carte dans la "pointeuse".

Cela permettait de savoir à quelle heure ils commençaient et terminaient leur journée de travail.

Morse : le "morse" est un langage codé. On peut l'utiliser avec des sons, de la lumière ou des traits.

Chaque lettre de l'alphabet est représentée par des traits (ou des sons) longs ou courts et forment des mots.

| | | | | | | | |
|---|-----------|---|---------|---|-----------|---|-------------|
| A | ·- | J | ·- - - | S | ... | 1 | ·- - - - |
| B | - · · · | K | - · - | T | - | 2 | · · - - - |
| C | - · · · · | L | · - · · | U | · · - | 3 | · · · - - |
| D | - · · | M | - - | V | · · · - | 4 | · · · · - |
| E | · | N | - · | W | · - - | 5 | · · · · · |
| F | · · · · · | O | - - - | X | - · · · - | 6 | - · · · · |
| G | - · · | P | · - · · | Y | - · - - - | 7 | - · · · · · |