

Collège

Littérature en lien avec les collections du Musée de l'horlogerie de Saint-Nicolas d'Aliermont

La lecture d'un ouvrage constitue un bon préalable à la visite d'un musée et permet d'aborder celle-ci de manière pluridisciplinaire. Dans cette optique, le Musée de l'horlogerie vous propose une sélection d'ouvrages en lien avec ses collections (thème du temps qui passe, des musées et de la révolution industrielle). **Un exemplaire peut vous être prêté gratuitement, sur simple demande auprès du service des publics.**

Romans



PHILIP PULLMAN

La mécanique du diable

Castor poche Flammarion – 3,20 € – 85 pages

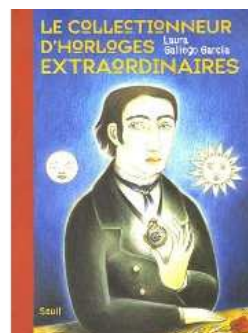
Karl, jeune apprenti horloger, est désespéré car toute la ville attend le nouvel automate qu'il doit avoir fabriqué ; mais il n'ose avouer à personne que rien n'est prêt. Alors qu'il tente de noyer son amertume à l'auberge, le conteur local narre l'histoire d'un docteur horloger qui parvint à ressusciter les morts. Lorsqu'un étrange personnage pénètre dans l'auberge, tous sont frappés par sa ressemblance avec le docteur du conte. Jusqu'à quel point la réalité va-t-elle rejoindre la fiction ? Dans quelle aventure diabolique Karl va-t-il se lancer pour tenter d'échapper à l'opprobre ?

MATHIAS MALZIEU

La mécanique du cœur

Flammarion – 17 € – 178 pages

Edimbourg, 1874. Jack naît le jour le plus froid du monde et son cœur en reste gelé. Mi-sorcière mi-chaman, la sage-femme qui aide à l'accouchement parvient à sauver le nourrisson en remplaçant le cœur défectueux par une horloge. Cette prothèse fonctionne et Jack vivra, à condition d'éviter toute charge émotionnelle : pas de colère donc, et surtout pas d'état amoureux. Mais le regard de braise d'une petite chanteuse de rue mettra le cœur de fortune de notre héros à rude épreuve. Prêt à tout pour la retrouver, Jack se lance tel Don Quichotte dans une quête amoureuse qui le mènera des lochs écossais jusqu'aux arcades de Grenade et lui fera connaître les délices de l'amour comme sa cruauté.



LAURA GALLEGO GARCIA

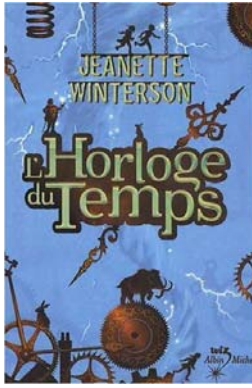
Le collectionneur d'horloges extraordinaires

Seuil jeunesse – 12 € – 218 pages

En vacances en Espagne, Jonathan visite avec son père et sa belle-mère un curieux musée des horloges, collection d'un marquis. Dans la salle dite des horloges extraordinaires, la belle-mère touche un des globes et tombe inanimée. Le marquis apprend alors à Jonathan que l'horloge va prendre l'âme de la prisonnière en douze heures et que seule la fabuleuse horloge Deveraux, disparue depuis trois siècles, peut la libérer. Jonathan part à sa recherche. Il va rencontrer des êtres surprenants, venus de la nuit des temps...

Musée de l'horlogerie de Saint Nicolas d'Aliermont

Service des publics – 02 35 04 53 98 – museehorlogerie@wanadoo.fr



JEANETTE WINTERSON

L'Horloge du Temps

Albin Michel – 15 € – 362 pages

Maintenant. Aujourd'hui. Avant-hier. Rien ne tourne plus rond depuis qu'une Tornade Temporelle s'est abattue sur Londres ! Les gens sont ballottés dans le futur puis réexpédiés dans le passé, un mammouth venu de la préhistoire se balade sur la Tamise. Une jeune orpheline, Silver, détient la clef de ce chaos sous la forme d'un objet mystérieux du XVII^e siècle, caché dans la maison où elle vit. La diabolique Régalia Mason et le menaçant Abel Abysses cherchent eux aussi ce précieux sésame. Qui des trois trouvera le premier la clef pour réparer l'horloge du temps ?

BRIAN SELZNICK

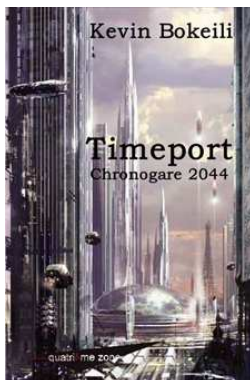
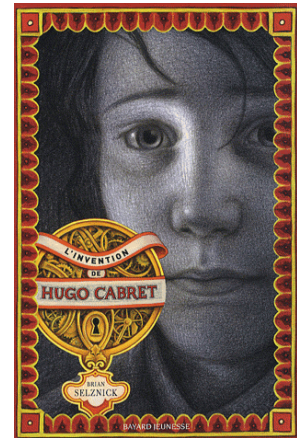
L'invention de Hugo Cabret

Bayard Jeunesse – 17,90€ – 533 pages

Hugo Cabret est orphelin. Son oncle l'héberge dans les combles de la gare dont il est chargé de régler les horloges. Or le garçon a une obsession : achever de réparer l'automate sur lequel son père travaillait avant de mourir dans l'incendie du musée où il était employé. Hugo est persuadé que cet automate a un important message à lui délivrer...

Brian Selznick, à la fois conteur, dessinateur et concepteur de livres, crée une forme de récit original où textes et images s'alternent et se complètent pour former la trame d'une aventure graphique inédite.

Il a reçu pour ce livre le prix le plus prestigieux des Etats-Unis : le prix Caldecott.



KEVIN BOKEILI

Timeport Chronogare 2044

Quatrième zone – 17 €

Un futur proche... Le voyage dans le temps est désormais une activité à la mode et le tourisme à travers l'Histoire connaît un extraordinaire essor. Une étonnante famille, avec à sa tête le Professeur Patrick O'hara Brinkstone, se trouve toute désignée par le THIB (l'Agence Fédérale responsable de la sécurité historique), pour effectuer des missions de prévention et de contrôle, afin de déjouer les sombres complots qui pourraient risquer d'altérer le cours de l'Histoire.

YASUTAKA TSUTSUI

La traversée du temps

Neuf de l'école des loisirs – 8 € – Age conseillé : 12 ans – 104 pages

Kazuko Yoshiyama vient d'entrer en terminale. Elle partage les problèmes de bon nombre d'adolescents : elle s'inquiète pour son orientation et a des petits tracas amoureux. Mais un jour, alors qu'elle est en train de nettoyer la salle de science, un parfum de lavande éveille en elle un étrange pouvoir : Kazuko peut désormais faire des sauts dans le temps. Sa vie va s'en trouver chamboulée.

Découvrez ce chef-d'œuvre de la littérature japonaise adolescente, qui a inspiré le film d'animation japonais *La traversée du temps* réalisé par Mamoru Hosoda.



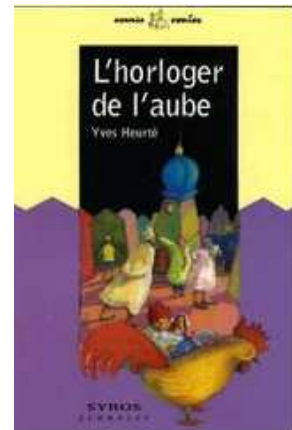
Contes et pièces de théâtre

YVES HEURTÉ

L'horloger de l'aube

Syros jeunesse – 4,90 € – A partir de 12 ans – 129 pages

Un tyran règne sur la population de Karia et sème la terreur. Il a fait détruire le coq du clocher qui faisait se lever le soleil. Genia, le vieil horloger, résiste et fabrique en secret un nouvel automate. Grâce à son sacrifice, le coq, symbole de la liberté, finira par chanter à nouveau. Cette histoire sur le thème de la liberté et de son prix est présentée sous deux versions : un conte philosophique et une pièce de théâtre, que l'on pourra comparer car les moyens et les conventions de ces deux genres sont différents.



JULES VERNE

Maître Zacharius ou l'Horloger qui avait perdu son âme

Petit Larousse Classique – 4,50 € – 240 pages



Maître Zacharius est un vieil horloger de Genève. Ouvrier minutieux, il a consacré sa vie à faire des montres et à perfectionner leur mécanisme. Or voilà que toutes celles qu'il a fabriquées se dérèglent et s'arrêtent. Il a beau les démonter, examiner les rouages, les remonter, les aiguilles restent mystérieusement immobiles. Désespéré, il veut marier sa fille à un être qui incarne le Temps afin de conclure un pacte. Celui dont la "vie se confond avec celle de ses horloges" se sent menacé de mort. Avec Maître Zacharius ou l'Horloger qui avait perdu son âme, œuvre de jeunesse, Jules Verne compose un conte fantastique qui annonce, par la place centrale qu'il accorde déjà à la science et à la figure du savant, les grands romans à venir. Il raconte ici le rendez-vous tragique de l'homme avec lui-même.

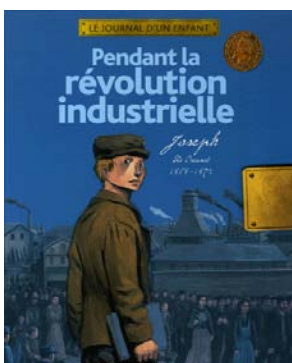
Albums découverte et livres scientifiques

PAULINE PIETTRE et XAVIER MUSSAT

Le siècle de la révolution industrielle

Mango Jeunesse – 11 € – 48 pages

Ce livre retrace de manière pédagogique et ludique le passage de l'économie artisanale à l'industrie moderne à partir de 1780 grâce à l'utilisation de la machine à vapeur et à la mécanisation de l'industrie textile. Les élèves découvrent toute la vie quotidienne de l'époque, bouleversée par les innovations techniques et les changements économiques et politiques.



THIERRY APRILE

Le journal d'un enfant. Pendant la révolution industrielle

Gallimard Jeunesse, série Histoire – 12,90 €

Pour découvrir et partager la vie quotidienne d'un enfant pendant la révolution industrielle. Joseph raconte sa vie au fil des jours, au Creusot, entre 1868 et 1872. Le récit vivant et intime de ses espoirs et de ses révoltes permet de plonger au cœur de la révolution industrielle. A chaque page, une mine d'informations documentaires (les usines, les progrès techniques, la grève...) répondent aux questions des enfants.

FRANKLYN M. BRANDLEY

Top chrono. La mesure du temps qui passe

Castor Poche Connaissances Flammarion – 144 pages

Pourquoi y a-t-il soixante minutes dans une heure ? Qui a inventé les fuseaux horaires ? Depuis combien de temps les montres existent-elles ? D'où viennent les noms des mois et ceux des jours de la semaine ? Pour mieux comprendre comment les hommes ont appris à mesurer le temps qui passe et à y poser des jalons, un livre qui remonte le temps.



DVD

Les temps modernes

SCÉRÉN-CNDP – 29€ – Durée : 179 min.



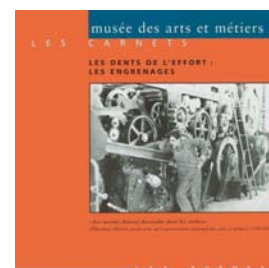
Ouvrier à la chaîne dans une usine, Charlot est soumis à la dure loi de la taylorisation et à celle d'un patron autoritaire. Rendu fou par la machine, il est interné puis, guéri, se retrouve chômeur. Pris à tort pour un leader syndical, il est incarcéré et devient un héros en empêchant une mutinerie. Libéré, il fait une première expérience désastreuse de travail sur un chantier naval, puis rencontre la gamine, une orpheline vagabonde. Pour elle, il se fait engager comme veilleur de nuit dans un grand magasin où il la fait profiter d'un instant de luxe avant de se faire arrêter, injustement, comme complice d'un cambriolage. À sa sortie, la gamine le fait engager comme "serveur chantant" dans le cabaret où elle danse. Mais rattrapés par les forces de l'ordre, les deux amoureux prennent la route et s'en vont vagabonder vers des jours meilleurs.

Livres à destination des enseignants

Les dents de l'effort : les engrenages

Musée des arts et métiers – 8 pages – 1,50 €

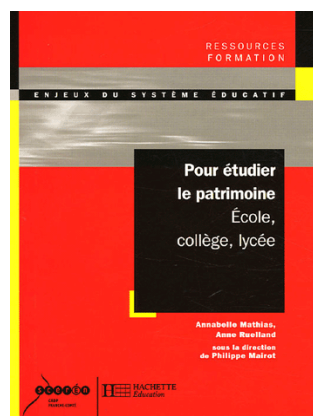
Carnet pédagogique sur les engrenages, leur origine, leurs caractéristiques, leur utilisation.



A. MATHIAS - A. RUELLAND - P. MAIROT

Pour étudier le patrimoine, école, collège, lycée

CRDP Franche-Comté – 159 pages



Cet ouvrage est conçu pour offrir des informations de base et des synthèses sur le patrimoine, notion riche, complexe et en constante évolution. De nouvelles problématiques apparaissent avec la décentralisation et les enjeux locaux que porte en lui le patrimoine. Le texte se présente en deux parties. La première tente de circonscrire la vaste notion de patrimoine en revenant sur ses multiples champs et leur histoire, avant de faire un état actuel et une présentation détaillée de la gestion du patrimoine en France et à l'étranger. La seconde partie donne des repères et des exemples pour développer des actions pédagogiques. Ce sont là des clés et des thèmes d'études à développer et adapter selon le contexte de la classe et des élèves. De plus, tout au long de l'ouvrage, le fil du propos est agrémenté de nombreux documents qui donnent des éclairages précis sur les questionnements actuels au sujet du patrimoine.